



Las reacciones que gatillan los Premios Nacionales

Consuelo Undurraga Infante
Académica Escuela Psicología
Pontificia Universidad Católica de Chile

Todos los años no deja de sorprender la reacción de los pares – sean candidatos frustrados o no – frente a la entrega de los Premios Nacionales. Cada vez, al conocer el nombre del premiado, se observan reacciones afectivas intensas, ya sea de alegría y orgullo, o de rabia, indignación y desprecio, cuando se contradicen las expectativas personales. En esos momentos pareciera que la emoción invade... y a veces ciega.

Se da así un lamentable espectáculo social en el cual el valor de la competencia leal, del reconocimiento del mérito y valor ajeno quedan verdaderamente a maltraer. Y de paso se avisa a los futuros postulantes que para participar en esas lides no sólo es necesario tener méritos probados en un dominio de las Ciencias y las Artes, sino ser capaz de utilizar una pesada armadura protectora y tener dotes especiales en el dominio de la autodefensa.

Esta realidad llama a cuestionarse sobre la escasa capacidad de alegrarse con el éxito de otros. Pareciera más fácil compadecerse con la desgracia y el dolor ajeno, que con los triunfos. Las catástrofes son, en general, una buena ocasión de mostrar que se reacciona con lo que le pasa al otro. Duele el dolor ajeno, se siente su desgarró y, a veces, se actúa en consecuencia.

Es una agradable sorpresa, por lo tanto, leer en este mismo diario la reacción de algunos científicos frente a la designación de Cecilia Hidalgo como Premio Nacional de Ciencias Naturales.

"... Toda la comunidad de biólogos está muy contenta. Ella es una científica de primera y una verdadera 'maestra' ", dijo Nivaldo Inestrosa, ex presidente de la Sociedad de Biología de Chile. "Perder frente a ella es un honor", fue la reacción de Mario Rosemblatt, bioquímico y candidato.

¡Qué linda lección de reconocimiento del valor ajeno, qué linda lección de solidaridad en la bonanza! ¡Qué clase magistral de estos científicos! Quizás están mostrando de fondo el mensaje de los Premios Nacionales.