



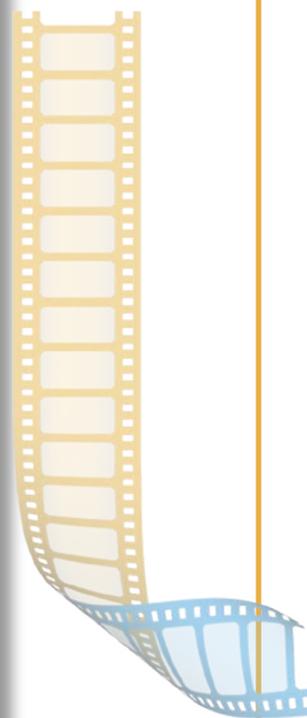
PINOCHO

La independencia y la autonomía para tomar decisiones son procesos graduales de aprendizaje. Al principio todo niño/a requiere contar de la mediación de un adulto que le vaya enseñando a evaluar qué es bueno y qué es malo, qué es riesgoso y qué es un desafío positivo, qué es una acción coherente con los propios valores y qué es contrario a ellos; de modo que el niño/a vaya aprendiendo poco a poco a tomar sus decisiones con mayor independencia, en base a la propia reflexión.

Una sociedad, como la actual, que tanto enaltece el valor de una libertad sin límites, demanda con especial urgencia el desarrollo de habilidades que permitan su uso responsable y respetuoso del bienestar personal y de otros.

“Pinocho” es una clásica historia infantil de dibujos animados que, entre otras, invita a la reflexión en torno al desafío de crecer armónicamente tomando decisiones de manera autónoma, reflexiva, respetuosa y resistente frente a las tentaciones e influencias externas. Esta herramienta de cine foro entrega pautas para promover esta reflexión con estudiantes de 1° y 2° básico aprovechando el potencial formativo de esta película.

Destinatarios	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes de primer ciclo de enseñanza básica.
Instancias de uso	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación. • Consejo de Curso. • Actividades extra programáticas. • Espacios libres debidos a la ausencia de un docente.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre la independencia y autonomía, y los riesgos, desafíos y responsabilidades que ellas suponen. • Distinguir entre lo que es y no es bueno para conseguir las metas que uno se plantea. • Reflexionar en torno a la importancia de nuestra conciencia para tomar buenas decisiones.
Favorece el desarrollo de:	<ul style="list-style-type: none"> • Automotivación, logro de metas personales. • Razonamiento moral. • Autoconocimiento.
Conducción	<ul style="list-style-type: none"> • Docente o adulto que se haya familiarizado con la película y la metodología de esta guía de cine foro.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Reproductor de película y televisión o data-show. • Película “Pinocho”. • Copia de la pauta de reflexión adjunta para cada participante (también puede ser presentada en un papelógrafo o ser proyectada en la pizarra). • Una tarjeta en blanco para cada participante (15x15 cms. aproximadamente).
Tiempo requerido	<ul style="list-style-type: none"> • 2 horas 23 minutos.
Idea original:	<ul style="list-style-type: none"> • Neva Milicic y Bernardita Pizarro, 2005.
Colaboradoras:	<ul style="list-style-type: none"> • Claudia Gherardelli y Ana María Valdés, 2008.





...PASOS A SEGUIR

0. Motivación a la actividad de cine foro (5 minutos). (Al final de esta sección se hace una propuesta para la apertura de la actividad).

1. Mostrar película (88 minutos)

2. Impresiones generales (5 minutos)

Una vez finalizada la película se sugiere que el conductor recoja brevemente las impresiones generales.

• ¿Qué les parece la vida de Pinocho?, ¿qué les parece llamativo de ella?

• ¿Cuál fue la situación a la que se vio enfrentada Pinocho que más les llamó la atención?, ¿por qué?

NOTA: Estas preguntas si bien son generales, permiten intencionadamente preparar el terreno para hablar sobre los desafíos que supone la independencia y autonomía, lo difícil que es tomar decisiones frente a la adversidad y resistir a las tentaciones e influencias de otros/as. Sin explicitar el tema, el hecho que los estudiantes refieran a distintas situaciones conflictivas, riesgosas y desafiantes, abre la reflexión en torno a las temáticas escogidas para este cine foro.

3. Trabajo grupal

a. Opcional: “ayuda de memoria” (10 minutos)

En casos en que la concentración no ha sido óptima o cuando ha sido necesario ver la película en instancias separadas en el tiempo, resulta recomendable hacer una reconstrucción de la historia a modo de “ayuda de memoria”. El conductor invita a los participantes a “recontar la película” destacando sus hitos centrales, procurando así que todos los participantes logren una comprensión similar y básica del contenido de la historia para favorecer la reflexión posterior.

b. Reflexión: (20 minutos).

Tras formar grupos de 3 o 4 estudiantes, se le entrega a cada participante una copia de la pauta de reflexión para el cine foro “Pinocho” (adjunto). Las preguntas de la pauta también pueden ser proyectadas en la pizarra o presentarse en un papelógrafo.

NOTA: si cuenta con muy poco tiempo, se sugiere seleccionar sólo algunas de las preguntas propuestas.

c. Cada grupo deberá elegir un representante que exponga la pregunta que más les gustó en un plenario general.

4. Plenario (10 minutos)

Los representantes de cada grupo deberán presentar brevemente la pregunta y respuesta que eligieron explicando el motivo de su elección. El conductor también puede escoger una pregunta en particular que le parezca más relevante.

5. Cierre (5 minutos)

El conductor les agradece a los estudiantes su participación, y a modo de cierre les entrega a cada uno una tarjeta en blanco y les pide que den un ejemplo, de algo que les haya sucedido a ellos o que ellos hayan visto en alguien cercano, que ilustre la siguiente frase de la película:

“A veces, las cosas buenas parecen malas y las malas parecen buenas”

Cada estudiante deberá colgar su ejemplo en el diario mural o papelógrafo para que todos los lean. Es recomendable que el conductor cierre la actividad tomando alguna de las ideas propuestas a continuación e invitando a los estudiantes que reflexionen sobre los ejemplos dados por sus compañeros.



MOTIVACIÓN

(5 minutos)

Antes de comenzar la película, es conveniente invitar a los niños a sentarse lo más cómodos posible para ver una película.

Los puede motivar diciendo:

“Imaginemos ahora que estamos todos en el cine; nos vamos a sentar en filas o en medialuna y vamos a apagar las luces para ver una gran historia llamada “Pinocho”, de seguro han oído de ella. Es una película muy entretenida y tiene mucho que enseñarnos. Sus actores son dibujos, entre ellos los más importantes son Pinocho (un títere), su papá y un curioso grillo. Fijémonos bien en lo que hacen ya que el objetivo de ver esta película es poder discutir por qué cada uno de ellos actuó como lo hizo y cómo actuaríamos nosotros en circunstancias parecidas. Que comience la función”.

IDEAS FUERZA PARA EL CIERRE



- A veces es difícil saber qué es bueno y qué es malo, podemos ir cometiendo errores, lo importante es ir aprendiendo de las consecuencias.
- Hay ocasiones en que la opinión de los otros nos influye, aún cuando no sea para bien.
- El conocernos a nosotros mismos: qué nos gusta y qué no, qué sabemos hacer y qué no, cuándo sentimos que estamos haciendo algo correcto y cuándo sabemos que estamos haciendo daño a nosotros mismos o a otros.
- Ser libre es agradable pero también conlleva peligros.



SUGERENCIAS

- El material generado a partir del cierre de este encuentro puede ser re-utilizado para desarrollar una actividad específica para analizar situaciones de las propias vidas de los estudiantes que hayan desafiado su capacidad de tomar decisiones de manera reflexiva, identificando las dificultades, "tentaciones", influencias o bien las fortalezas, consejos y otros factores que los llevaron a tomar dichas decisiones.
- Frente a los temas reflexionados a partir de este cine foro, como en todo tema valórico, pueden haber opiniones diversas. Es relevante enfatizar que se discuten ideas; por tanto, no hay lugar para ataques personales. Los desacuerdos no son un problema, sino una oportunidad que incita a reflexionar más profundamente y buscar entender la postura del otro sea o no posible la construcción de un consenso.
- Al realizar un cine foro, especialmente cuando es una metodología poco conocida para los estudiantes es importante explicitar desde el comienzo que en ellos el objetivo es reflexionar a partir de una película; no verla, solamente. El cine foro es una oportunidad entretenida de aprender y no un tiempo de descanso sin sentido.
- "Pinocho" es una película de gran riqueza para promover la reflexión crítica frente a distintas temáticas valóricas; por tanto pueden hacerse múltiples adaptaciones a este cine foro dependiendo de las necesidades y objetivos del usuario. En la ficha de la película que se presenta a continuación se propone un listado de otras temáticas que esta historia invita a discutir.
- En caso de contarse con escaso tiempo para el desarrollo de una actividad como ésta, el conductor puede seleccionar las escenas de la película que permitan la reflexión esperada, cuidando de no obstaculizar la comprensión del relato. En caso de optar por esta alternativa, se sugiere explicitar desde el principio la opción

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Durante la conversación grupal se espera que se haga referencia a algunas de las ideas fuerzas explicitadas anteriormente.



FICHA PELÍCULA "PINOCHO"

Caracterización general

Dirección : Walt Disney Pictures.
País : Estados Unidos
Año : 1940
Duración : 88 minutos.

Síntesis película

Un anciano llamado Geppetto crea una marioneta de madera llamada Pinocho. El inventor desea que Pinocho sea un niño de verdad. El Hada Azul hace realidad el deseo de Geppetto y da vida a la marioneta, pero conservando su cuerpo de madera. El hada asigna a Pepito Grillo como conciencia de Pinocho, para que lo aleje de los problemas y lo aconseje en situaciones difíciles. Pepito Grillo no es escuchado por Pinocho, quien pasa por varios problemas y encuentra con varios personajes como el Honrado Juan, Stromboli o el Cochero que lo "tientan" por el "mal camino". A lo largo de la película Pinocho va madurando, y entendiendo que el camino fácil no siempre es mejor, deja atrás las malas compañías, rescata a su "padre" del interior de una ballena y el Hada Azul lo convierte en un niño de carne y hueso.

Otras temáticas formativas que aborda la película

- **Honestidad y confianza:** este es el foco central con el que suele ser analizada esta película. La llamativa representación del castigo que recibe Pinocho por mentir suele ser revisado. Es un foco de análisis que debe ser tratado con cuidado; si bien mentir "no es bueno" tal como se grafica con la imagen de la nariz que le crece a esta marioneta, es importante ampliar el foco mostrando que el riesgo de la mentira es el impacto en la relación con los demás. Es por ello, que se sugiere atender al tema de la honestidad en su vínculo con el tema de las relaciones de confianza.
Frente a esta temática, una frase de la película que invita a la reflexión es: "Las mentiras crecen y crecen".
- **Obediencia y toma de decisiones:** la película reproduce el dilema presente en el desarrollo de todo niño/a en relación a la obediencia a los padres, madres o apoderados, donde tantas veces se mezcla el atractivo seductor del riesgo, novedad o desafío con el respeto a los mandatos o sugerencias de los adultos, el temor a las sanciones, la confianza en sus consejos y experiencia, entre otras. ¿Cómo tomar decisiones responsables?
- **Tentaciones y presión de los pares:** En línea con lo anterior, la película también aborda el tema de lo difícil que es, a veces, escoger entre hacer lo que creemos correcto y lo que otros nos dicen es lo mejor. Muchas veces somos invitados a realizar acciones con las cuales no estamos de acuerdo; frente a ellas es cuando necesitamos de un Pepe Grillo que nos apoye y nos ayude a tomar la mejor decisión. En esta etapa de la vida, los niños deben saber que cuentan con adultos cerca que los pueden ayudar en este tipo de situaciones.
Frente a esta temática, una frase de la película que invita a la reflexión es: "Deja a tu conciencia ser tu guía".
- **Confianza en las propias capacidades:** La película es un desafío a creer en nuestros sueños y que pese a las dificultades que podamos encontrar, con esfuerzo y dedicación es posible conseguir lo que nos proponemos. El orgullo que siente Geppetto cuando termina su marioneta (alegría del trabajo bien hecho) y el sueño que tiene de que su muñeco se convierta en un niño de verdad. Esto lleva a que durante la película se refleje que el camino para lograr los sueños es difícil, pero no por eso imposible.
Frente a esta temática, una frase de la película que invita a la reflexión es: "Los sueños se realizan".
- **Amistad:** La película es una invitación a reflexionar sobre la amistad. ¿Qué implica ser buenos amigos? ¿Cómo los conseguimos y cómo los reconocemos?
- **Reconocer errores y repararlos:** La película ilustra bien la oportunidad en la vida que todos tenemos de detenernos a pensar en lo que hemos hecho, de reconocer nuestros errores y de repararlos

VER CINE

El cine tiene la capacidad de involucrarnos en realidades similares y distintas a las nuestras; nos permite identificarnos con los personajes y las situaciones mostradas, y así desafía posturas frente a dilemas de vida. Ello le otorga el enorme potencial de integrar diversión y formación, lo cual sumado a la familiaridad que tienen los niños, niñas y jóvenes con el medio audiovisual lo convierte en una gran herramienta educativa. El cine foro es una metodología que sirviéndose de las sensaciones que provocan las películas, fomenta la capacidad crítica y la reflexión ética de los participantes frente a las temáticas y dilemas que ellas plantean. Si bien cada historia puede ser analizada desde múltiples perspectivas y temáticas, los cine foros definen un foco de reflexión particular que puede ser adaptado de acuerdo a las necesidades de los distintos usuarios.

OTROS TÍTULOS DE CINE FORO:

Cine Foro: Shrek.
Cine Foro: La vida es bella.
Cine Foro: Mi encuentro conmigo.
Cine Foro: Mentas Peligrosas.
Cine Foro: La sociedad de los poetas muertos.
Cine Foro: Cadena de Favores.
Cine Foro: La lengua de las mariposas.
Cine Foro: Pollitos en Fuga.
Cine Foro: Buscando a Nemo.

PALABRAS CLAVES

Honestidad, amistad, modelos, guías, cine-foro, tolerancia.

Pauta de reflexion grupal Cine Foro "Pinocho"

- a) ¿Qué le dijo el hada a Pinocho cuando lo visitó por primera vez?
- b) ¿Cuál es la misión de Pepe Grillo?, ¿creen ustedes que nosotros tenemos algún Pepe Grillo?, ¿quién es su Pepe Grillo o puede ayudarlos como Pepe Grillo?, ¿cómo sería para ustedes tener uno: en qué ayuda y en qué es molesto?
- c) ¿Por qué creen que el hada deja a Pepe Grillo para que le ayude a Pinocho? ¿A ustedes quién los guía?
- d) ¿Por qué Pinocho se fue con Honrado Juan y Gedom? ¿Estuvo bien que se fuera con ellos? ¿Te ha pasado algo parecido?
- e) ¿Cómo se sentía Pepe Grillo cuando Pinocho se metía en problemas?, ¿qué hacía que Pinocho se metiera en problemas aún cuando estaba con Pepe Grillo?
- f) ¿Cómo te sientes tú cuando te metes en problemas? ¿Cómo se sienten las personas que te quieren?
- g) ¿Estuvo bien que el hada le diera otra oportunidad a Pinocho? ¿Por qué?
- j) ¿Comenta la siguientes frases de la película: "Portarse mal es divertido", "Soy libre y soy feliz, nadie me maneja a mí", "Las mentiras crecen y crecen"
- m) ¿Cuál crees que es la lección que nos da la película?