

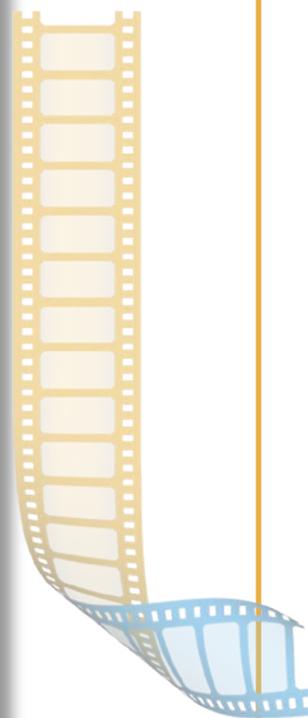


## SHREK: PREJUICIOS Y DISFRACES

*Cada día nos encontramos en la calle con más personas vistiendo de maneras que parecen diferentes a los cánones comunes; sin embargo no sólo la manera de vestir nos hace sentirnos similares a algunos y diferentes a otros. El origen, el grupo de pertenencia, ideología, manera de comportarse en público, aspecto, entre otras, son algunos de los factores que alimentan nuestros prejuicios y nos hacen acercarnos o alejarnos a otros desconocidos. Con ellos intentamos protegernos de lo nuevo, pero reducimos la posibilidad de un conocimiento mutuo más profundo.*

*Shrek es una historia de animación digitalizada, divertida, musical y moderna, donde se reinventan los roles tradicionales del “príncipe” y la “princesa” de los cuentos de hadas y se cuestionan múltiples estereotipos. Esta historia desafía a pensar, entre otras, en torno al tema de los prejuicios y disfraces con que observamos la realidad y nos relacionamos con otros. Esta herramienta de cine foro entrega pautas para promover esta reflexión aprovechando el potencial formativo de esta película.*

Destinatarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes de segundo ciclo de educación básica.</li> <li>• Estudiantes de educación media.</li> <li>• Docentes.</li> </ul>
Instancias de uso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación.</li> <li>• Consejos de curso.</li> <li>• Actividades extraprogramáticas.</li> <li>• Cuando se ausente un profesor.</li> <li>• Taller de reflexión pedagógica.</li> </ul>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer nuestros propios sesgos al interpretar el mundo y su gente.</li> <li>• Reflexionar en torno a cómo nuestros prejuicios nos impiden reconocer cómo son verdaderamente las personas que nos rodean y cómo ello obstaculiza nuestra forma de relacionarnos con otros.</li> <li>• Reflexionar en torno a cómo las personas solemos mostrar fachadas y disfraces que esconden nuestra verdadera esencia y necesidades.</li> <li>• Promover la valoración de una convivencia sana, más acogedora de las diferencias y menos prejuiciosa.</li> </ul>
Favorece el desarrollo de:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoconocimiento.</li> <li>• Empatía.</li> <li>• Establecer y mantener relaciones sanas y gratificantes.</li> <li>• Razonamiento moral.</li> </ul>
Conducción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente o adulto que se haya familiarizado con la película y la metodología de esta guía de cine foro.</li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproductor de película y televisión o data-show.</li> <li>• Película “Shrek”.</li> <li>• Preguntas para reflexión escritas en un papelógrafo, pizarrón u hojas individuales.</li> </ul>
Tiempo requerido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 horas 29 minutos.</li> </ul>
Idea original:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neva Milicic y Bernardita Pizarro, 2005.</li> </ul>
Colaboradoras:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Claudia Gherardelli, 2008; y Ana María Valdés (edit.).</li> </ul>





## ...PASOS A SEGUIR

0. Motivación a la actividad (5 minutos). (Al final de esta sección se hace una propuesta para la apertura de la actividad).
1. Mostrar película (89 minutos)
2. Impresiones generales: (5 minutos)  
Una vez finalizada la película, se sugiere que el conductor recoja brevemente las impresiones generales
  - ¿Qué “personajes de cuentos” presentes en la película fueron los que más les llamaron la atención? ¿por qué les llamaron la atención? ¿qué era llamativo de su caracterización?  
NOTA: Estas preguntas si bien son generales, permiten intencionadamente preparar el terreno para hablar sobre los prejuicios y estereotipos que abundan en la sociedad tanto como en los cuentos de hadas. Sin explicitar el tema, el hecho que los participantes comenten la película desde los “personajes de cuento”, abre la reflexión en torno a las “caricaturas” que ridiculiza y desafía la historia, tal como pretende profundizarse con este cine foro.
3. Trabajo grupal (20 minutos)
  - a. **Opcional: “ayuda de memoria”** (10 minutos)  
En casos en que la concentración no ha sido óptima o cuando ha sido necesario ver la película en instancias separadas en el tiempo, resulta recomendable hacer una reconstrucción de la historia a modo de “ayuda de memoria”. El conductor invita a los participantes a “recontar la película” destacando sus hitos centrales, procurando así que todos los participantes logren una comprensión similar y básica del contenido de la historia para favorecer la reflexión posterior.
  - b. **Reflexión:** (20 minutos).  
Tras formar grupos de 3 o 4 estudiantes, se le entrega a cada participante una copia de la pauta de reflexión para el cine foro “Shrek” (adjunto). Las preguntas de la pauta también pueden ser proyectadas en la pizarra o presentarse en un papelógrafo.  
NOTA: si cuenta con muy poco tiempo, se sugiere seleccionar sólo algunas de las preguntas propuestas.
  - c. Cada grupo deberá elegir un representante que exponga la pregunta que más les gustó en un plenario general.
4. **Plenario** (10 minutos)  
Los representantes de cada grupo deberán presentar brevemente la pregunta y respuesta que eligieron explicando el motivo de su elección. El conductor también puede escoger una pregunta en particular que le parezca más relevante.
5. **Cierre** (5 minutos)  
Para dar cierre a la actividad, invite a los estudiantes a que se den un momento para pensar en alguna persona a quien hayan juzgado y en qué fue lo que les puede haber llevado a actuar así.  
El conductor puede también intencionar este cierre en la línea de la construcción de una comunidad de curso de cuidado invitando a los participantes a que piensen en alguien del curso hacia quien tienen algún prejuicio y que se propongan acercarse a él/ella tratando de ver qué persona e historia existe tras esa idea que se han hecho de él/ella.  
Para motivar la actividad de cierre enfatizando el sentido de la reflexión en torno a los prejuicios, el conductor se puede orientar con las ideas fuerza que se presentan en esta herramienta.



### MOTIVACIÓN

(5 minutos)

La película que vamos a ver es a un nivel un cuento de hadas en la cual los personajes principales son un ogro, un burro, una princesa y un rey; sin embargo esta historia aparentemente sencilla nos invita a reflexionar sobre los prejuicios y su efecto sobre las personas y las comunidades. La invitación es a mirarla prestando atención no sólo a la trama evidente sino también al mensaje valórico detrás de las imágenes.





## IDEAS FUERZA PARA EL CIERRE

- La película es una invitación a caminar por la vida con más libertad, sin máscaras y aprender a ir descubriendo “las capas de la cebolla” de quienes tenemos cerca. Tantas veces se teme que el “estar” con otro distinto pueda hacer que seamos discriminados. El clásico refrán “dime con quién y te diré quién eres”, muchas veces nos aleja de gente que parece ser “distinta” y nos impide conocerlos en el valor de su humanidad y diferencia (ya sea porque se “revisten” con personalidades excéntricas o impenetrables, porque se “visten” adhiriendo a estilos que esconden su singularidad, o porque los clasificamos atribuyéndoles características que no necesariamente los definen, “cuico”, “hippie”, “drogadicto”, entre otras).
- “Shrek” también nos invita a explorar nuestras propias “capas” y a aceptarnos como somos reconociendo nuestra particularidad y el valor de ella. Tantas veces se teme mostrarse tal cual se es por temor a ser rechazado.
- Es importante reconocer que la convivencia armónica pasa por la aceptación y valoración de nuestras diferencias; y del aprender a valorar a otro en su diferencia.
- La tolerancias se desarrolla a partir de la comprensión del otro y la comprensión nace del conocimiento; el conocimiento llega a través de la interacción.



## SUGERENCIAS

- El material generado a partir del cierre de este encuentro puede ser re-utilizado para desarrollar una actividad específica que sirva para promover el mutuo conocimiento dentro del curso y el mutuo cuidado y aceptación.
- Frente a los temas reflexionados a partir de este cine foro, como en todo tema valórico, pueden haber opiniones diversas. Es relevante enfatizar que se discuten ideas; por tanto, no hay lugar para ataques personales. Los desacuerdos no son un problema, sino una oportunidad que incita a reflexionar más profundamente y buscar entender la postura del otro sea o no posible la construcción de un consenso.
- Al realizar un cine foro, especialmente cuando es una metodología poco conocida para los estudiantes es importante explicitar desde el comienzo que en ellos el objetivo es reflexionar a partir de una película; no verla, solamente. El cine foro es una oportunidad entretenida de aprender y no un tiempo de descanso sin sentido.
- “Shrek” es una película de gran riqueza para promover la reflexión crítica frente a distintas temáticas valóricas; por tanto pueden hacerse múltiples adaptaciones a este cine foro dependiendo de las necesidades y objetivos del usuario. En la ficha de la película que se presenta a continuación se propone un listado de otras temáticas que esta historia invita a discutir.
- En caso de contarse con escaso tiempo para el desarrollo de una actividad como ésta, el conductor puede seleccionar las escenas de la película que permitan la reflexión esperada, cuidando de no obstaculizar la comprensión del relato. En caso de optar por esta alternativa, se sugiere explicitar desde el principio la opción tomada de modo de no afectar la motivación de los estudiantes ni afectar el clima de trabajo.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Durante la conversación grupal se espera que se haga referencia a algunas de las ideas fuerzas explicitadas anteriormente.



## FICHA PELÍCULA "SHREK"

### Caracterización general

Dirección : Andrew Adamson, Vicky Jenson.  
País : Estados Unidos  
Año : 2001  
Duración : 89 minutos.

### Síntesis película

La historia comienza cuando los personajes de las fábulas infantiles, como Pinocho, el Lobo Feroz y los Tres Chanchitos, son expulsados de su tierra por el malvado Lord Farquaad y piden ayuda a Shrek, un ogro verde. Este orgulloso y malhumorado personaje que disfruta de la tranquilidad, soledad y privacidad del pantano en que vive, se embarcará en una serie de aventuras para librarse de todos estos personajes que han invadido su territorio. En su camino conocerá la amistad y el amor. Shrek es una parodia de los cuentos de hadas tradicionales; en esta película los feos son los héroes y el amor puede redimir a las personas.

### Otras temáticas formativas que aborda la película

- **Autoconocimiento y aceptación personal:** la película muestra la importancia de aprender en la vida a querernos tal y como somos, aceptando que cada uno es especial y singular. Invita a darse cuenta que cada persona tiene mucho que aportar a los demás.
- **Estereotipos y género:** nos ha costado deshacernos del cuento del príncipe azul y la princesa prisionera que espera su rescate. Vivimos en una sociedad marcada por los estereotipos del hombre y la mujer ideal, pero ellos... ¿existen? En esta película, es el ogro quien recata a la princesa, es la princesa quien se defiende del enemigo y es el burro quien ayuda al ogro a descubrir sus sentimientos. Esta historia nos abre la puerta para pensar qué entendemos y qué queremos ser como hombre y mujeres; como parejas, etc. Aparece el tema de los prejuicios como base de los estereotipos; esquemas que la película intenta romper.
- **Exclusión social de los grupos minoritarios:** la trama de la película se abre con el tema del destierro y los obstáculos a la integración de quienes aparecen como "sin poder". La expulsión al bosque, como marginación. ¿Cómo acogemos al diferente, al extranjero, al miembro de una minoría? ¿A qué "bosques" los envía nuestra sociedad o partes de ella? ¿Estamos dispuestas a compartir con ellos nuestro "pantano"?

## VER CINE

El cine tiene la capacidad de involucrarnos en realidades similares y distintas a las nuestras; nos permite identificarnos con los personajes y las situaciones mostradas, y así desafía posturas frente a dilemas de vida. Ello le otorga el enorme potencial de integrar diversión y formación, lo cual sumado a la familiaridad que tienen los niños, niñas y jóvenes con el medio audiovisual lo convierte en una gran herramienta educativa. El cine foro es una metodología que sirviéndose de las sensaciones que provocan las películas, fomenta la capacidad crítica y la reflexión ética de los participantes frente a las temáticas y dilemas que ellas plantean. Si bien cada historia puede ser analizada desde múltiples perspectivas y temáticas, los cine foros definen un foco de reflexión particular que puede ser adaptado de acuerdo a las necesidades de los distintos usuarios.

### OTROS TÍTULOS DE CINE FORO:

Cine Foro: Pinocho  
Cine Foro: La vida es bella  
Cine Foro: Mentes Peligrosas  
Cine Foro: La sociedad de los poetas muertos  
Cine Foro: Cadena de Favores  
Cine Foro: La lengua de las mariposas  
Cine Foro: Pollitos en Fuga  
Cine Foro: Buscando a Nemo

## PALABRAS CLAVES

Cine foro, prejuicios, caretas, desarrollo valórico, orientación, reflexión, convivencia, estereotipos, talleres docente.

## Guía de reflexión Grupal Cine Foro "Shrek"

### Preguntas orientadas a Estudiantes de Segundo Ciclo de Educación Básica

- Describan a los personajes centrales de la película distinguiendo qué se muestra de ellos en los distintos momentos de la historia (Shrek, Fiona, Burro, Rey) ¿Cómo se muestran, cómo se relacionan, qué hacen podrían pensar otros sobre ellos al principio, al medio y al final de la película? (El conductor puede haber escogido tres escenas de antemano en las que hizo hincapié cuando los estudiantes hicieron el repaso de las escenas.)
- ¿Quién cambia más? ¿Qué los hace cambiar?
- ¿Qué crees que representa en la película ser un ogro?
- Comenta la frase de Shrek: "Los ogros son como la cebolla, tienen capas..."
- ¿Qué papel tienen las mujeres en el mundo de la película? ¿Cómo se compara con nuestro mundo?
- "Me juzgan sin siquiera conocerme, por eso prefiero estar solo" ¿Por qué crees que Shrek dice esto? ¿Qué sentirá?
- En su comunidad (curso, institución educacional, barrio, centro deportivo, etc.) existen grupos distintos? ¿Qué los caracteriza?
- ¿Pueden pensar sobre cómo es otro en función de los atributos que saltan a la vista sobre él/ella? ¿Qué les parece que se pueda categorizar a una persona por la primera impresión? ¿Qué nos dice la película sobre esto?

## Guía de reflexión Grupal Cine Foro "Shrek"

### Preguntas orientadas a estudiantes de enseñanza media y docentes.

- ¿Porqué crees que Shrek se encargaba de evitar a todo el mundo?, ¿te has sentido como él alguna vez?
- ¿Qué crees que representa en la película ser un ogro?
- ¿Qué otros disfraces usamos corrientemente los seres humanos? ¿De qué nos protegen?
- Tanto Shrek como Fiona vivían solos al comienzo de la película, ¿qué vuelve semejante y qué vuelve diferente la situación de soledad de cada uno de ellos?
- Comenta la frase de Shrek: "Los ogros son como la cebolla, tienen capas..." ¿Cómo puedes ver esta frase en la cultura chilena o de tu institución?
- ¿Qué papel tienen las mujeres en el mundo de la película? ¿Cómo se compara con nuestro mundo? ¿Hay prejuicios relacionados con esta actitud?
- "Me juzgan sin siquiera conocerme, por eso prefiero estar solo" ¿Por qué crees que Shrek dice esto? ¿Qué sentirá? ¿Reconoces situaciones en que hayas vivido o visto una situación similar?
- ¿Cómo afecta a la convivencia entre profesores/alumnos/otros el dejarnos llevar por los prejuicios y el rechazo a quienes son distintos? ¿Qué formas de prejuicio crees que se dan en tu comunidad?
- ¿Es distinta mi actitud si un(a) alumno(a)/profesor(a) es diferente de si un(a) colega/compañero(a) es similar a mí? ¿Qué se me hace más fácil y más difícil al tratar con alguien similar a mí?, ¿Qué se me hace más fácil y difícil al relacionarme con alguien distinto a mí?
- ¿Cómo podemos trabajar nuestros propios prejuicios?