



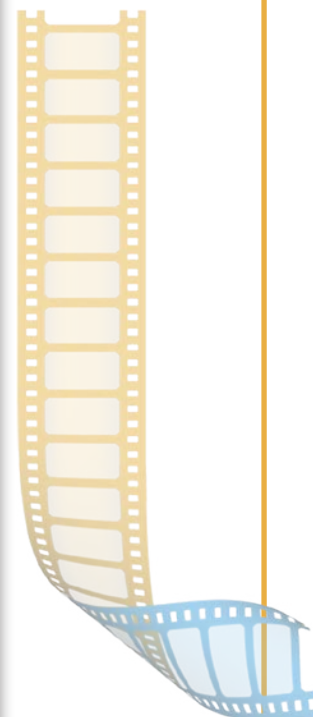
POLLITOS EN FUGA

La vida está llena de obstáculos que nos reta a superar, estimulándonos a desarrollar nuevas habilidades, a tomar posiciones y roles distintos, a asociarnos y coordinarnos; entre una serie de otros desafíos que supone la superación de toda dificultad.

Todo problema siempre nos sitúa frente a la disyuntiva entre rendirnos y dejarnos caer; o sacar lo mejor de nosotros para salir adelante.

“Pollitos en fuga” es una historia que testimonia cómo los obstáculos no son impedimentos para cumplir metas. Ella invita a reflexionar, entre otras, en torno a cómo el trabajo en equipo, el esfuerzo y la perseverancia, son elementos centrales que nos permiten “saltar las alambradas” con que nos encontramos en la vida. Esta herramienta de cine foro entrega pautas para promover esta reflexión aprovechando el potencial formativo de esta película.

Destinatarios	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes de primer ciclo de educación básica. • Estudiantes de segundo ciclo educación básica.
Instancias de uso	<ul style="list-style-type: none"> • Hora de orientación. • Consejos de curso. • Actividades extra programáticas. • Espacios libres debidos a la ausencia de un docente.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre la importancia del trabajo en equipo y los valores imprescindibles para llevarlo a cabo (constancia, esfuerzo, disciplina, solidaridad, compañerismo, sinceridad, confianza, entre otros). • Reflexionar sobre la posibilidad de superar obstáculos con la ayuda y cooperación de otros.
Favorece el desarrollo de:	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo, cooperación. • Reconocimiento de intereses, valores y habilidades. • Automotivación, logro de metas. • Establecer y mantener relaciones sanas y gratificantes. • Razonamiento moral.
Conducción	<ul style="list-style-type: none"> • Docente o adulto que se haya familiarizado con la película y la metodología de esta guía de cine foro.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Reproductor de película y televisión o data-show. • Película “Pollitos en Fuga”. • Copia de la pauta de reflexión adjunta para cada participante (también puede ser presentada en un papelógrafo o ser proyectada en la pizarra). • Una tarjeta en blanco para cada participante (15x15 cms. aproximadamente).
Tiempo requerido	<ul style="list-style-type: none"> • 2 horas 10 minutos aproximadamente.
Idea original:	<ul style="list-style-type: none"> • Neva Milicic y Bernardita Pizarro, 2005.
Colaboradoras:	<ul style="list-style-type: none"> • Claudia Gherardelli, 2008; y Ana María Valdés (edit.).





...PASOS A SEGUIR

0. Motivación al cine foro (5 minutos). Se sugiere revisar propuesta de motivación que incluye esta actividad.
 1. Mostrar película (84 minutos).
 2. **Impresiones generales** (5 minutos).
Una vez finalizada la película, se sugiere que el conductor recoja brevemente las impresiones generales. Se sugiere hacerlo en base a las siguientes películas:
 - ¿Qué opinan de la vida de estas gallinas?
 - ¿Qué consideran que es lo más llamativo de sus personajes?
- NOTA: Estas preguntas si bien son generales, permiten intencionadamente preparar el terreno para hablar sobre cuán cruda puede haber sido la situación inicial de las gallinas y al mismo tiempo rescatar características de ellas que finalmente las ayudaron a superar su problemática. Sin explicitar el tema, el hecho que los estudiantes pongan sobre la mesa tanto la dificultad como las habilidades y valores que se le oponen para superarla, abre la reflexión en torno a las temáticas escogidas para este cine foro.
3. **Trabajo grupal**
 - a. **Opcional:** “ayuda de memoria” (10 minutos)
En casos en que la concentración no ha sido óptima o cuando ha sido necesario ver la película en instancias separadas en el tiempo, resulta recomendable hacer una reconstrucción de la historia a modo de “ayuda de memoria”. El conductor invita a los participantes a “recontar la película” destacando sus hitos centrales, procurando así que todos los participantes logren una comprensión similar y básica del contenido de la historia para favorecer la reflexión posterior.
 - b. **Reflexión:** (20 minutos).
Tras formar grupos de 3 o 4 estudiantes, se le entrega a cada participante una copia de la pauta de reflexión para el cine foro “Pollitos en fuga” (adjunto). Las preguntas de la pauta también pueden ser proyectadas en la pizarra o presentarse en un papelógrafo.
NOTA: si cuenta con muy poco tiempo, se sugiere seleccionar sólo algunas de las preguntas propuestas.
 - c. Cada grupo deberá elegir un representante que exponga la pregunta que más les gustó en un plenario general.
 4. **Plenario:** (10 minutos).
Los representantes de cada grupo deberán presentar brevemente la pregunta y respuesta que eligieron explicando el motivo de su elección. El conductor también puede escoger una pregunta en particular que le parezca más relevante.
 5. **Cierre:** (5 minutos)
El conductor invita a los/as estudiantes a escribir en una tarjeta en blanco la característica que quisieran aprender de alguno de los personajes de la película para superar mejor los momentos de dificultades que estén presentando o que vayan a tener en el corto plazo; y a pegarla en algún lugar donde puedan recordarla. La invitación es a ponerla en práctica durante el mes que está en curso.



MOTIVACIÓN

“Los actores de esta película son figuras de plastilina que simulan la vida en una granja de gallinas a las que les ocurren todo tipo de cosas. Fíjense bien como cada vez que algo no les resulta, si bien hay una desilusión, en vez de darse por vencidos utilizan la experiencia para buscar una alternativa mejor. Hay una invitación a mirar los obstáculos como desafíos, no como problemas.

Muchos de ustedes pueden haber visto esta película, hoy los invito a mirar más allá de las figuras, ¿cómo nos vemos reflejados nosotros mismos en esta historia? El objetivo de ver esta película es poder discutir en torno a lo que esta película nos enseña acerca de cómo enfrentar los problemas. Que comience la función”.

IDEAS FUERZA PARA EL CIERRE



- *Muchas veces lo que queremos no nos resulta la primera vez que lo intentamos, piensen en una guagua aprendiendo a caminar, cuántas veces se caen y golpean pero se levantan hasta que aprenden; lo mismo ocurre en otros ámbitos.*
- *Aprendamos a mirar las dificultades como desafíos, como oportunidades. Siempre es posible salir fortalecido de las situaciones complejas, en tanto ellas nos desafían a dar lo mejor que podemos para poder salir adelante.*
- *Sin duda en la vida nos veremos enfrentados a muchos obstáculos y situaciones que nos hacen enojar o estar tristes, pero lo importante es ser perseverantes, esforzados, y contar siempre con amigos que nos puedan apoyar.*
- *El compañerismo y el trabajo en equipo son dos temas que aparecen como pilares fundamentales para lograr el objetivo de escapar. Si las gallinas no hubieran estado unidas, protegiéndose y cuidándose unas a otras, lo más probable es que hayan terminado siendo “tortillas de pollo”. Esta película habla de la unión entre los compañeros, de la importancia que cada uno tiene en el trabajo en equipo. Cada uno es un ser individual que posee talentos y cualidades que aportan a los demás.*



SUGERENCIAS

- Frente a los temas reflexionados a partir de este cine foro, como en todo tema valórico, pueden haber opiniones diversas. Es relevante enfatizar que se discuten ideas; por tanto, no hay lugar para ataques personales. Los desacuerdos no son un problema, sino una oportunidad que incita a reflexionar más profundamente y buscar entender la postura del otro sea o no posible la construcción de un consenso.
- Al realizar un cine foro, especialmente cuando es una metodología poco conocida para los estudiantes es importante explicitar desde el comienzo que en ellos el objetivo es reflexionar a partir de una película; no verla, solamente. El cine foro es una oportunidad entretenida de aprender y no un tiempo de descanso sin sentido.
- “Pollitos en fuga” es una película de gran riqueza para promover la reflexión crítica frente a distintas temáticas valóricas; por tanto pueden hacerse múltiples adaptaciones a este cine foro dependiendo de las necesidades y objetivos del usuario. En la ficha de la película que se presenta a continuación se propone un listado de otras temáticas que esta historia invita a discutir.
- En caso de contarse con escaso tiempo para el desarrollo de una actividad como ésta, el conductor puede seleccionar las escenas de la película que permitan la reflexión esperada, cuidando de no obstaculizar la comprensión del relato. En caso de optar por esta alternativa, se sugiere explicitar desde el principio la opción tomada de modo de no afectar la motivación de los estudiantes ni afectar el clima de trabajo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Durante la conversación grupal se espera que se haga referencia a algunas de las ideas fuerzas explicitadas anteriormente o a comentarios en la línea del compañerismo, trabajo en equipo, metas comunes, respeto, tolerancia.



FICHA PELÍCULA "POLLITOS EN FUGA "

Caracterización general

Dirección : Peter Lord, Nick Park.
País : Estados Unidos
Año : 2000
Duración : 84 minutos.

Síntesis película

Un grupo de gallinas viven aterradas en una granja- que más pareciera ser un campo de concentración- por las órdenes de su ama, la Sra. Tweedy, quien las obliga a poner huevos en su tiempo y forma y las castiga cuando disminuyen su producción. La vida se vuelve insoportable y un nuevo negocio de la Sra. Tweedy genera la amenaza de terminar convertidas en "tartas de pollo". Las gallinas comenzarán a idear las maneras de escapar del lugar, valiéndose de todos los medios que tienen a mano para lograrlo.

Múltiples personajes de gran camaradería nutren la trama. Entre ellos está Ginger, la gallina activista y líder, quien estimula a sus compañeros a escapar con frases como "También tenemos cercadas las mentes". También destaca la simpática gallina que hace el primer intento de escapar y muere bajo el hacha de la Sra. Tweedy; el gallo anciano, que se jacta con condecoraciones de oficial del ejército en sus tareas aéreas; la fuerte y voluptuosa gallina que, al estilo de Penélope, teje todo el tiempo; y Rocky, el "gallinero solitario", quien tras aterrizar volando en la granja, alardeará con sus técnicas de vuelo y seducirá a todas las gallinas con promesas de enseñarles a volar para escapar.

Otras temáticas formativas que aborda la película

- **Abuso de poder:** los personajes de esta película estaban siendo víctimas de una situación de abuso de poder. Su dueña decidía por sus vidas y destinos, sin considerar sus derechos, haciendo uso abusivo de su posición superior en términos de poder. En la vida real, no es necesario ser dueño/a o jefe para cometer estos abusos. ¿Qué formas de poder se dan al interior de cada curso?, ¿con qué fines se usa el poder entre compañeros en un curso?, ¿lleva el poder a un liderazgo positivo o está asociado a situaciones de discriminación, matonaje, burla u otras?
- **Maltrato hacia los animales:** la película rápidamente nos sitúa frente a la desconsideración que se tiene frente a los animales, a los cuales muchas veces se les ubica dentro de "líneas de producción", como objetos y se les descuida. Esta película es una invitación a pensar en qué hacemos por cuidar a los animales; se extrapola al cuidado por el medio ambiente y por aquellos que son tratados por la sociedad como "animales".
- **Liderazgo:** Ginger y Rocky, entre otros personajes de la película, representan formas distintas de liderazgo y nos enseñan la influencia que se puede tener sobre otros. ¿Qué caracteriza a un buen líder?, ¿cómo ocupar positivamente el liderazgo?, ¿qué formas de liderazgo se pueden ejercer?
- Entre otras.

VER CINE

El cine tiene la capacidad de involucrarnos en realidades similares y distintas a las nuestras; nos permite identificarnos con los personajes y las situaciones mostradas, y así desafía posturas frente a dilemas de vida. Ello le otorga el enorme potencial de integrar diversión y formación, lo cual sumado a la familiaridad que tienen los niños, niñas y jóvenes con el medio audiovisual lo convierte en una gran herramienta educativa. El cine foro es una metodología que sirviéndose de las sensaciones que provocan las películas, fomenta la capacidad crítica y la reflexión ética de los participantes frente a las temáticas y dilemas que ellas plantean. Si bien cada historia puede ser analizada desde múltiples perspectivas y temáticas, los cine foros definen un foco de reflexión particular que puede ser adaptado de acuerdo a las necesidades de los distintos usuarios.

OTROS TÍTULOS DE CINE FORO:

Cine Foro: Pinocho
Cine Foro: Shrek
Cine Foro: La vida es bella
Cine Foro: Mentas Peligrosas
Cine Foro: La sociedad de los poetas muertos
Cine Foro: Cadena de Favores
Cine Foro: La lengua de las mariposas
Cine Foro: Buscando a Nemo

PALABRAS CLAVES

Metas comunes, perseverancia, talentos, compañerismo, cine-foro, equipo.

Guía de reflexión grupal Cine foro "Pollitos en Fuga"

Preguntas sugeridas para trabajar con estudiantes del Primer Ciclo de Educación Básica

1. ¿Cómo vivían las gallinas al principio de la película? Hagan un dibujo que lo represente.
2. ¿Cómo vivían las gallinas al final de la película? Hagan un dibujo que lo represente.
3. Hagan una lista de los personajes que recuerden (describanlos si no recuerdan los nombres) y escojan una palabra que describa a cada uno. ¿Son iguales? ¿Qué beneficios tiene que estén reunidas?
4. ¿Cómo lograron las gallinas escapar del gallinero? ¿Podrían haberlo hecho cada una sola?
5. Piensen una frase que les ayude a recordar lo aprendido.
6. ¿Cuáles eran las principales virtudes de Ginger? ¿En qué crees que sus virtudes contribuyen al desenlace de la película?
7. ¿Qué tenían Ginger y Rocky en común?, ¿qué querían lograr?, ¿por qué?

Guía de reflexión grupal Cine foro "Pollitos en Fuga"

Preguntas sugeridas para trabajar con estudiantes del Segundo Ciclo de Educación Básica

1. Reflexionen cómo vivían las gallinas al principio y al final de la película y describan también cómo se sentían.
2. Hagan una lista con todas las gallinas que recuerden y describan sus principales características. Hagan lo mismo para cada uno de los integrantes del grupo de trabajo con que están reunidos. ¿Qué beneficios tiene que animales/personas así estén reunidos/as?
3. ¿Por qué las gallinas lograron vencer a la Señora y Señor Tweedy (granjeros)? Reflexionen sobre qué las llevó a triunfar.
4. ¿Qué creen ustedes que aprendieron las gallinas? ¿A quién le costó más y por qué?
5. Piensen en algún proyecto reciente del curso y compárenlo con el de las gallinas.
6. ¿Tuvo éxito ese proyecto escolar? ¿Por qué? ¿Por qué no?