

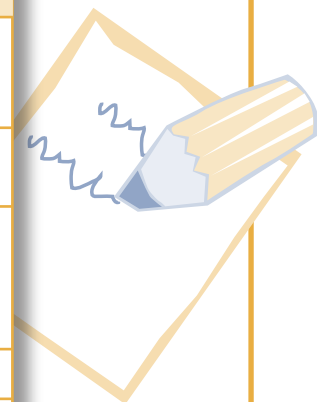


## RADIOGRAFÍA DE LOS CONFLICTOS DE NUESTRA CONVIVENCIA

Los conflictos son experiencias comunes en toda organización en que conviven personas diversas. Si éstos son bien llevados y constructivamente resueltos, pueden aportar al aprendizaje y al crecimiento. De lo contrario, pueden producir distanciamiento y deterioro de la convivencia.

El primer paso para trabajar los conflictos como oportunidad de desarrollo favorable, más que como problema, es conocer los tipos de conflictos que se tienen en la institución educativa y cómo suelen ser abordados en ella. En esta dirección, la presente herramienta promueve momentos guiados de reflexión y análisis tanto individuales como grupales y de plenario y finaliza con la confección de un mapa resumen llamado "Radiografía de los conflictos de nuestra convivencia"

Destinatarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes.</li> </ul>
Instancias de uso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller de reflexión pedagógica.</li> </ul>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir una representación de los tipos de conflicto que impactan sobre la convivencia en la institución educativa.</li> <li>• Establecer una relación entre los modos de abordaje de los conflictos registrados en la institución y su resolución parcial, total o falta de resolución.</li> </ul>
Favorece el desarrollo de:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en equipo, cooperación.</li> <li>• Diálogo y participación.</li> <li>• Establecimiento y mantención de relaciones sanas y gratificantes.</li> </ul>
Conducción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La conducción debe ser realizada por quien lidere la reflexión docente: orientador, psicólogo, jefe de departamento, asesor externo.</li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una pauta para cada participante.</li> <li>• 3-6 papelógrafos .</li> <li>• Plumones.</li> <li>• Scotch o cinta adhesiva.</li> </ul>
Tiempo requerido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dos horas cronológicas.</li> </ul>
Idea original	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neva Milicic, Isidora Mena y Bernardita Pizarro, 2003.</li> </ul>
Colaboradores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cecilia Banz, Ana María Valdés (edit.), 2008.</li> </ul>



### ...PASOS A SEGUIR

0. Motivación a la actividad (5 minutos). (Al final de esta sección se hace una propuesta para la apertura de la actividad).
1. Se solicita a los profesores que llenen la pauta que se adjunta. Ella servirá de guía para la reflexión y análisis de conflictos escolares (15 minutos).



2. Una vez que todos han respondido la pauta, se les solicita reunirse en grupos pequeños (entre 4-8 integrantes y de preferencia organizados por ciclo: pre-básica, básica, media) y se les invita a realizar un análisis de las respuestas que desarrollaron individualmente. Para ello, se les invita a compartir sus respuestas y luego reflexionar en base a las siguientes preguntas (40 minutos):
  - ¿Existen aspectos comunes entre los relatos que dieron cada uno de ustedes con respecto a los conflictos del establecimiento?, ¿cuál o cuáles?
  - Elijan el conflicto más representativo para trabajarlo en común.
3. Luego, se les solicita a cada grupo que elija un representante para exponer en plenario las respuestas a las preguntas del paso 2 (5-7 minutos por grupo, de acuerdo a cantidad de grupos y tiempo disponible; idealmente no más de 30-40 minutos de plenario). Mientras los profesores exponen los conflictos, el moderador va tomando nota en los papelógrafos distinguiendo (ver modelos adjuntos):

#### Papelógrafo 1:

- Contenidos de los conflictos
- Entre quiénes se producen
- En qué momento se producen
- Modo en que relacionan los participantes durante el conflicto (por ejemplo: conversando, usando la violencia verbal, haciendo uso de la autoridad).

#### Papelógrafo 2:

- Modo de resolución del conflicto (castigo, negociación, evitación, mediación, etc.)
- Quiénes participan en su resolución
- Su reiteración o cese en el tiempo

4. Una vez, relatados los conflictos, se invita a los profesores a sacar conclusiones generales en vistas de construir colectivamente lo que podría llamarse una “radiografía de los conflictos de nuestra convivencia”. Se sugiere que el producto de la actividad sea un mapa que refleje los tipos de conflicto que surgen, el modo de abordarlos, y una evaluación de la efectividad y coherencia formativa de estas formas de resolución que se están teniendo como institución educativa. (Se adjunta un ejemplo de mapa) (15 minutos).



## MOTIVACIÓN

(5 minutos)

Los conflictos son ingredientes de la convivencia humana. Como somos seres diversos, pensamos y sentimos de distinta manera por lo que se generan diferencias que pueden terminar en conflictos. Ello no es negativo en sí mismo. Al contrario, el conflicto puede ayudar muchísimo a profundizar y fortalecer las relaciones y a crecer y desarrollarse, si es abordado de modo constructivo. Sin embargo, su abordaje negativo, puede ser altamente dañino para las relaciones humanas. El primer paso para aprender a abordarlo positivamente y a crecer a partir de él, es identificar cuáles son aquellos conflictos que enfrentamos más recurrentemente y el modo en que lo hacemos. La presente actividad nos invita y ayuda a reflexionar en torno a ello.





## IDEAS FUERZA PARA EL CIERRE

- *El conflicto como un fenómeno natural del convivir entre personas diferentes y que poseen diversidad de pensamientos, necesidades, expectativas, etc.*
- *La manera de resolver los conflictos puede traer consecuencias positivas o negativas para el desarrollo individual y grupal y para las relaciones interpersonales.*
- *El conflicto no es en sí mismo negativo. Por el contrario, puede ser muy positivo si se resuelve constructivamente.*
- *Es necesario realizar un análisis del modo en que resolvemos los conflictos y los resultados que obtenemos; para identificar aquellas áreas en que se desarrollan mayores diferencias y revisar la coherencia entre su modo de abordarlos y las declaraciones formativas del proyecto educativo institucional.*



## SUGERENCIAS

- Es importante que el conductor centre la discusión en la manera que sucedieron los conflictos, más que en las interpretaciones y juicios de valor de los integrantes. Por ejemplo, un profesor puede señalar: “el alumno me faltó el respeto”. En este caso, se debe solicitar al profesor describir lo que ocurrió. “Yo le dije que se quedara callado y el estudiante me respondió con una sonrisa irónica”.
- El mapa de conflictos que surge de la construcción colectiva es un paso importante para modificar las maneras en que los conflictos se abordan. Se sugiere continuar con este objetivo en sesiones posteriores.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN



- Un buen logro del primer objetivo se vincula con una construcción consensuada y representativa, a criterio de los involucrados, de un mapa de los principales conflictos de la institución educativa y su manera de abordarlos.
- Un adecuado cumplimiento del segundo objetivo se relaciona con el desarrollo de conclusiones respecto a la relación que puede existir entre la manera de resolver los conflictos y su repetición o resolución definitiva.

## MATERIAL COMPLEMENTARIO



### FICHAS:

- “Aprender a resolver conflictos de forma colaborativa y autónoma, un objetivo educativo fundamental” (Banz, 2008)

### OTRAS HERRAMIENTAS:

- “¿Qué harías tú?”
- “Teatro Foro Análisis soluciones a conflictos”

## PALABRAS CLAVES

Conflicto- Resolución constructiva de conflictos- trabajo colaborativo

## Radiografía de los conflictos de nuestra convivencia

### Guía: "Análisis de nuestros conflictos"

**a.** A continuación, relate de manera detallada -como si fuera periodista- los hechos que dieron lugar a un conflicto en el que Ud. participó directa o indirectamente.

*(Intente elegir un conflicto que usted considere representativo de la convivencia escolar de su institución).*

*\* No incluya juicios de valor, sino que relate los hechos, señalando lo que pasó primero, lo que pasó a continuación y exponga cómo se cerró finalmente la situación, en caso de que se haya cerrado.*

**b.** Datos generales de la situación. Marque con una X lo que corresponda (puede marcar más de un casillero).

Espacio en el que ocurre		Personas involucradas	
Aula		Alumno(s)	
Patio		Profesor(es)	
Salida/entrada del colegio		Directivo(s)	
Salidas a terreno		Paradocente(s)	
Casino		Apoderados	
Otro (especificar)		Otros (especificar)	

**c.** Respecto a lo ocurrido

¿Qué tipo de emociones le despertó a usted el hecho? ¿Por qué?	
¿Qué tipo de emociones imagina que tuvieron las distintas personas involucradas? Y ¿por qué las tuvieron?	

**d.** Después de ocurrido el hecho, describa

¿Qué acciones o medidas se tomaron y quién las llevó a cabo?		
Tras la toma de medidas sobre la situación, el problema...	Se mantiene	
	Terminó / Cesó	
	Empeoró	

## Modelos Papelógrafos

### Papelógrafo 1

Los conflictos de nuestra institución			
Contenido Conflicto	Involucrados	Momento en que surgen	Modo de relación durante conflicto

### Papelógrafo 2

Resolución de conflictos en nuestra institución			
Modo de resolución	Participantes en resolución	¿Se reitera?	
		Sí	No

### Ejemplo de Mapa de conflictos

#### Radiografía de los conflictos de nuestra convivencia

(ordenados de mayor a menor frecuencia)

##### I. Conflictos profesor-alumno por faltas disciplinarias.

- Surgen en la sala de clases, principalmente
- Los resuelve inspección.
- El tipo de resolución implica sanción del estudiante
- El conflicto se repite constantemente. Los protagonistas son los mismos estudiantes reiteradamente.

##### II. Conflictos entre estudiantes: molestarse mutuamente.

- Surgen en los patios, la sala de clases y a la salida del colegio.
- Los resuelven los estudiantes cuando son en el patio y a la salida del colegio. Los resuelve inspección cuando son en la sala.
- El tipo de resolución implica violencia verbal y física.
- Se repiten constantemente.