



"Sentirse seguros en ambientes seguros" 2015

Hacer comunidad paso a paso, mes a mes...

AGOSTO

Seguir creciendo como comunidad implica seguir reflexionando en comunidad para trabajar con sentido, sin perder el norte.

Durante agosto estamos en pleno invierno, agosto es el mes en que sólo tenemos invierno, tenemos frío y tendemos a tener una mirada más introspectiva. Con ella un tiempo para pensar y reflexionar, un tiempo que nos permite mirar nuestro entorno ya sea en nuestras casas y en nuestra sala para preguntarnos por el calor que generamos allí donde estamos. En invierno el frío nos invita a generar calor, y éste se puede generar de distintas maneras. Podemos aprovechar este taller docente para reflexionar respecto al calor: ¿de qué manera nuestras salas son más cálidas? ¿qué tipo de calor se percibe en nuestras relaciones interpersonales?

El calor de la armonía y la cordialidad nos ayuda a generar relaciones sanas. Una sala bonita y acogedora da la sensación de calidez y normalmente, las personas que estén en ese lugar se sienten mejor. El calor que se siente en un espacio acogedor tiene que ver con las posibilidades que las personas ven de sentirse parte de ese espacio en plena armonía con ellos mismos y con los demás.

Reflexionar sobre el calor que generamos al entablar relaciones con nuestros estudiantes y sus familias, hará que la vuelta de las vacaciones de invierno sea un momento grato para todos y que la escuela sea un lugar lleno de sentido para todos los que allí concurren.

Aprender a generar calor es parte del auto cuidado, y en una comunidad de aprendizaje, todos tienen que saber cuidarse.

El lema: **"Las comunidades otorgan contextos más seguros, para sentirse seguros"**

Afectuosamente

EQUIPO VALORAS
Programa de convivencia escolar
Escuela de Psicología

Proyecto "Sentirse seguro en ambientes seguros", MINEDUC, UNESCO, Valoras

Actividad con Comunidad Educadora (Adultos de la Institución)

¿Cómo hacemos?

1. Invite a los funcionarios a la actividad. (Puede dejar esta actividad en manos de los docentes de Artes Visuales y Música)
2. Prepare la sala de acuerdo a lo que se plantea en el Manual de Directivos (Recomendaciones para talleres docentes).
3. Tenga un cartel que ponga en forma atractiva el tema:
"Convivir en armonía es generar calor que nos acoge"
4. Introduzca contando muy brevemente la importancia del calor, de lo cálido que deben sentirse los espacios en donde se interactúa, especialmente si trabajamos con niños y jóvenes. Comente que es necesario pensar en los espacios y disponerlos para que las personas se sientan cómodas y acogidas, sólo así todos se sentirán a gusto, relajadas y motivadas para aprender.
5. Invite a conversar 10 minutos en grupos de 5-6 personas, respecto a las salas y a la forma en que cada uno las torna en espacios más cálidos y acogedores para ellos mismos como docentes y para sus estudiantes. Pida que en función de lo conversado el grupo determine cuáles son las buenas prácticas que podrían compartir para generar ambientes cálidos.
6. Recuérdeles las reglas para conversar productivamente en grupo.
7. Invite a que una persona de cada grupo comparta con el resto algo que pareció importante en la conversación para que las salas se vuelvan espacios más cálidos y acogedores.
8. Cierre la actividad invitando a cerrar los ojos, e imaginar su sala en condiciones más cálidas y acogedoras. Deje un par de minutos para que puedan visualizarlas.
9. Reparta la hoja de Evaluación del Taller (en el Manual de Directivos).

Reglas para trabajo grupal

- Todos participan
- Todos se ocupan de que todos participen (cuidando repartir el tiempo entre todos)
- Opinar con argumentos
- Respeto a todos los puntos de vista

con los estudiantes

Para los más pequeños

Generamos una sala hermosa

- Cuente a los niños y niñas que durante las vacaciones de invierno pensó que ellos eran unos niños y niñas muy bellos y que le gustaría que la sala fuese tan linda como ellos.
- Comente que una sala que está muy limpia y ordenada siempre se ve más hermosa. Pregúnteles si ellos tienen ideas para dejar la sala más linda ya que así será más acogedora y agradable para todos.
- Invite a los niños a hacer un listado de posibles arreglos para la sala.
- Luego determine con los niños cuáles de esos arreglos podrían realizar ellos mismos e invítelos a desarrollarlo como un proyecto de curso.
- Un vez que hayan arreglado la sala pregúnteles qué emoción sienten al ver su sala más hermosa. Comente que a los espacios acogedores se les llama también cálidos porque producen una sensación de calor y buen ánimo.
- Cierre proponiendo hacer un compromiso de cuidar la sala para que siempre se vea hermosa.



Para los un poco más grandes

Nos acogemos con nuestra actitud

- Invite a los estudiantes a comenzar el segundo semestre con ánimo y proponga para ello pensar en cómo sería una sala acogedora y amable para todos.
- Proponga hacer un recorrido por la rutina diaria o semanal y pensar qué sería grato para todos en cada momento, pero la consigna para decirlo será que no pueden hablar, deben mostrarlo con gestos. (Así, si creen que al llegar es importante mirarse y saludarse, deberán hacer la mímica).
- Una vez que han determinado todos los momentos claves para sentirse acogidos durante el día, invítelos a dibujar en un papelógrafo la simbología de cada momento para recordar lo que dijeron.
- Proponga finalmente hacer un acuerdo de respetar algunos de los puntos destacados.
- Invite a revisar el acuerdo al finalizar cada semana.

Para los más grandes

Te acoyo desde mis palabras

- Comente a los estudiantes que el inicio del segundo semestre es diferente al primero ya que lo marca una estación más fría que en general nos invita a la introspección, a mirarnos hacia adentro.
- Pregunte cómo son los espacios en los que ellos prefieren estar durante el invierno, pídeles que los describan. ¿Cómo sería un lugar ideal para pasar el frío del invierno?
 - Luego pida que cierren los ojos e imaginen cómo serían las personas que habitan ese lugar, ¿qué actitud tienen?, ¿cómo se relacionan entre sí?, ¿cómo es su tono de voz?, ¿qué tipo de palabras usan?
- Invite a los estudiantes a pensar cómo pueden ser las palabras que acogen a otras, ¿qué palabras podrían ser buenas para acoger a una persona que tiene mucho frío?, ¿y a una que siente tristeza?, ¿a una que tiene miedo?, ¿a una que se siente sola(o)?
- Invite a los estudiantes a proponerse el acoger con buenas palabras a quién llegue al curso.



Reseña

La palabra comunidad viene del término en latín *communis*, cuyo significado es común. Se entendía por comunidad a un grupo de personas que se conocían unas a otras y compartían supuestos culturales, intereses, inquietudes y objetivos comunes, principalmente porque vivían cerca y siempre lo habían hecho. ¿Cómo construir comunidades que confíen, apoyen y puedan reflejar y adoptar la diversidad de entornos?

Las escuelas pueden ser lugares en los que los niños y jóvenes de diferentes culturas choquen o en los que esos mismos niños desarrollen amistades para toda la vida y aprendan a apreciar las diferencias de sus amigos. Si existe un esfuerzo por parte de los educadores para respetar a cada niño por lo que es y para crear un ambiente cálido y con un propósito común, las escuelas pueden ser los mejores lugares para la interacción.

Algunos elementos pueden hacer que los espacios sean más cálidos:

- Limpieza y mantenimiento visible. Las personas no desean quedarse en un lugar lleno de basura. Cuanto más limpio sea el espacio –y cuanto más evidente sea que se lo mantiene limpio– más querrán quedarse.
- Suficiente luz, en particular luz natural (ya sea adentro o afuera). Al igual que el verde y el agua, la luz hace que nos sintamos bien. Algunos estudios demuestran que respondemos positivamente a la luz de varias maneras, y los espacios con mucha luz natural son confortables para nosotros.
- Protección o aislamiento del tráfico en la calle. Una pared de árboles o arbustos, o una sola pared, incluso si no son altas, separan a un espacio del tráfico y hacen que se sienta como una habitación. El follaje también puede reducir el ruido, así como lo hace ubicar un espacio lejos de la calle.
- Mobiliario cómodo. Las sillas o bancos con respaldos son mucho más atractivos.
- Visibilidad y entrada acogedora, que todos los rincones de la sala puedan verse, limpios, despejados y dispuestos para el aprendizaje.
- Diseño para personas con impedimentos. Si la escuela recibe a niños y niñas con necesidades educativas especiales es indispensable que el espacio esté pensado para ellos de modo que sientan que todo se vive con naturalidad porque la escuela y las personas que están allí comprenden sus necesidades y las satisfacen.
- Carteles, placas, murales, etc. que den cuenta de quienes están en la sala y lo que están aprendiendo. Que las paredes de la sala puedan hablar de lo que allí se vive en términos de armonía e inclusión.

Saber vivir en un ambiente cálido y acogedor es salud física, mental y emocional.

